

Az Egri Waldorf Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

beszámolója az

**EFOP 3.2.6-16 számú, A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési
intézményekben**

című projektben végzett tevékenységekről

2020.

EFOP-3.2.6-16-2016-00001 / Magyar Képzőművészeti Egyetem
„A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben”
című projekt keretében megvalósuló művészetpedagógiai munkát támogató program

SZÉCHENYI

Európai Unió
Európai Szociális
Alap

BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

TA

ÖSSZEGZÉS

Az EFOP 3.2.6-16 számú, A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című projekt keretében a Magyar Képzőművészeti Egyetem 187 köznevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást, melynek során a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása és művészeti eszköztárának bővítése, a méltányos és minőségi oktatáshoz való egyenlő hozzáférés biztosítása a köznevelés eredményességének, hatékonyságának erősítése érdekében valósult meg. A projekt rész céljai elősegítik, támogatják mindazokat a nevelés-oktatás tevékenységben közvetlen ill. közvetett tevékenységeket, melyek elősegítik a művészet-oktatás módszertani kultúrájának és módszertanának fejlesztését, megvalósulását, bevezetését, mérés-értékelését, visszamérését, szakmai szolgáltatásának speciális eszközökkel ellátását.

A projekt fő beavatkozási területei:

1. a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása (beleértve a hátrányos helyzetű tanulók számára az alap- és középfokú művészetoktatásban való részvételt elősegítő módszertani fejlesztések megvalósítását);
2. a pedagógusok felkészítése az új módszertan adaptálására;
3. a művészetpedagógiai munka támogatása;
4. a köznevelési intézmények hálózatosodásának támogatása;
5. a köznevelési intézmények művészeti eszköztárának megújítása.

Az együttműködő intézmény adatai:

Nyilvántartási szám:	39.
Az együttműködő intézmény neve:	Egri Waldorf Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Az intézmény címe:	3300 Eger, Mátyás király út 52-54.
Az intézmény telefonszáma:	
Az intézmény e-mail címe:	egerwaldorf@gmail.com
Az intézmény OM azonosítója:	om 202903
Az intézmény fenntartója:	Kreatív Élet Alapítvány
Az intézmény vezetője:	Zelenszki Andrea

A projekt során a fenti partnerrel tételenként ezek a tevékenységek valósultak meg:

Pedagógus továbbképzés: IGEN

Résztevők felsorolása: Gyenge Brigitta
Nagy Zoltán
Zelenszki Andrea

Tananyag kipróbálás IGEN

Résztevők felsorolása: Gyenge Brigitta

Anyagok átadása: IGEN

Alapcsomag: 1 db

2020. november 12.



[Handwritten signature] Acha

[Handwritten mark]

Pedagógus továbbképzések leírása

A továbbképzés megnevezése:	A VIZUÁLIS MŰVÉSZETI NEVELÉS FÓKUSZAI A hatékony tanulói képesség kibontakoztatását támogató nevelési folyamatok lényeges elemeinek, fókuszainak vizsgálata az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán
A képzés helyszíne:	Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium, Török Pál u. 1.
A képzés időpontja:	2020.01.10-12.
A résztvevő pedagógus(ok) neve:	Gyenge Brigitta Nagy Zoltán Zelenszki Andrea

A továbbképzés célja

A továbbképzés felkészítette a vizuális művészeti neveléssel foglalkozó pedagógusokat arra, hogy módszertani kultúrájukat a korszerű vizuális nevelés szemléletének és a hatékony képesség-kibontakoztatásnak megfelelően bővítsék, valamint személyes attitűdjüket, tanulás szervezési munkájukat tudatos, önreflektív módon alakítsák, fejlesszék.

A fejlesztési célok között szerepelt:

- a résztvevő felismeri a nevelési folyamatban betöltött tanári személyiség, attitűd szerepének jelentőségét, tudatos formálásának fontosságát;
- a képességek felismerését, kibontakoztatását meghatározó lényeges tényezők feltárása,
- a korszerű, kortárs művészeti nevelés lehetőségei által kínált inspiratív, kreatív, problémacentrikus nevelési szituációk vizsgálata, és az ezekhez kapcsolódó módszertani eszköztár bővítése;
- nyitott, rugalmas feladat- és projekttervezési stratégia elsajátítása.

A pedagógus(ok) a következő továbbképzési programban vettek részt

A korszerű vizuális művészeti nevelés szemlélete az utóbbi 10-15 évben, a körülöttünk lévő világ szükségletei folytán változott, változik. E változásokkal, alakulásokkal a gyakorló pedagógusoknak is tisztában kell lenniük, hogy napjaink megváltozott nevelési szituációiban tudatosan és hatékonyan működjenek.

A változások nyomon követésére, értelmezésére, hasznosíthatóságára rendkívül nagy szükség van a korszerű tantárgyi munka során. A továbbképzés legfőbb célja volt, hogy felkészítse a vizuális

művészeti neveléssel foglalkozó pedagógusokat arra, hogy módszertani kultúrájukat az alakuló, korszerű vizuális nevelés szemléletének, és a legújabb kutatásokkal szinkronban levő hatékony képességkibontakoztatásnak megfelelően bővítsék. A tanulásszervezési munkájukat, valamint tanári szerepüket, személyes attitűdjüket tudatos, önreflektív módon alakítsák, fejlesszék.

A tudatos tanári munka kialakításának érdekében a képzés során hangsúly került a korszerű tanári, facilitátori szerep, tanári személyiség és attitűd jelentőségének, és tudatos formálásának fontosságára.

A résztvevők a vizuális művészeti nevelés nyújtotta inspiratív, kreatív, problémacentrikus, tanulói érdeklődést fenntartó nevelési szituációk elemző vizsgálatát végezték. Az ezekhez kapcsolódó módszertani eszközök megismerése lehetőséget nyújtott a nyitott, rugalmas, kreatív feladat- és projekttervezési stratégiák elsajátítására.

A képzés egészének, de az egyes tematikai egységeknek is módszertani alapelve volt, hogy gyakorlatközpontú, a feldolgozás során a résztvevők személyes élményeiből, a feladatok egyéni és csoportos megoldásaiból, tapasztalataiból induljon ki, arra építsen. A modellezett, több szempontú feladattervezési, projekttervezési gyakorlatok valós, hatékony tapasztalati támaszt nyújtottak a résztvevők személyes pedagógiai munkájához.

Tananyag kipróbálás

A résztvevő intézmények iskolafok- és iskolatípusnak megfelelően a következő tananyagok pilot kipróbálásában vehettek részt saját döntésük alapján:

Mintaprogram környezet-és kézműves kultúra tanszakra

Mintaprogram képzőművészet tanszakon

Mintaprogram Grafika és festészet tanszakon

Mintaprogram Fém- és zománcműves tanszakon

Mintaprogram Textil- és bőrműves tanszakon

Mintaprogram az általános iskolák első két évfolyama számára Felzárkóztatás és hátránykompenzálás művészeti neveléssel

Mintaprogram az általános iskolák számára a Kereszttantervi vizuális nevelés az általános iskolák alsó tagozatán

Vizuális alkotógyakorlat (Az alapfokú művészeti nevelés – vizuális alkotógyakorlat és a vizuális nevelés – vizuális kultúra tantárgyak közös fejlesztési céljai mentén)

Projekt módszer az általános iskolák alsó és felső tagozatán

Rajz- festés, mintázás tantárgy oktatásához művészeti szagimnáziumok részére – a „kockától az aktig” hagyományos fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet módszertani frissítése

Rajz- festés, mintázás tantárgy művészeti szagimnázium és technikum – a nem lineáris fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet

„FÖLD – RAJZ – TAN” A táj, - mint térélmény és komplex környezet,- vizuális interpretációs lehetőségei

A kipróbálást az intézmény a saját hatáskörében végezte tanórai vagy tanórán kívüli tevékenységek formájában, maga választotta ki az oktatási-nevelési céljaihoz legjobban illeszkedő tananyagot.

A tananyag feldolgozását a projektben az alapfokú művészetoktatáshoz fejlesztett Nevelési Oktatási Program feladattervező mátrixának, ill. a Felzárkóztatás és hátránykompenzálás művészeti neveléssel programelem feladattervezési mintájának felhasználásával végezte az iskola.

Eszközcsoomag a projektfeladatok helyi végrehajtásának támogatására

A projekt keretében több tevékenység is folyhatott egy-egy intézményben (tanár továbbképzés, jó gyakorlat leírása, tananyagok kipróbálása, helyi rendezvények). Az együttműködés során végzett tevékenységek támogatásához a projekt egy-egy, a foglalkozásokat, illetve programszervezést segítő eszközcsomagot állított össze, melyet megkapott az intézmény.

A projekt keretében fejlesztett tananyagok (mintaprogramok) és módszertani segédletek, valamint a kidolgozott új képzési módszertani fejlesztések pilotszerű kipróbálásának támogatása, képzési módszertani fejlesztések alkalmazásának támogatása céljából érkezett az eszközcsoomag az intézmény számára.

A pedagógus képzések helyi feladatainak megoldásához, a képzések zárófeladatainak gyakorlati végrehajtásához, az új módszertan alkalmazásához is támogatást nyújtottak a szakmai anyagok.

A következő eszközök segítették a projektcélok sikeres helyi megvalósítását:

- ☒ Feladatok tervezéséhez, a tanulói munkák vázlataihoz, hajtogatók, egyéb papírplasztikai feladatokhoz és egyszerűbb rajzi feladatokhoz alkalmazható papírok: A/4 és A/3 méretű irodai papír
- ☐ Hajtogatók, egyéb papírplasztikai és kivágós ill. montázs-kollázs és dekorációs feladatokhoz alkalmazható papírok: 12 szí A/4 méretű színes papírok 500 lapos kiszerezésben kék, sötét-kék, laza, homokszínű, rózsaszín, sárga, világos sárga, szürke, zöld, sötétzöld, narancs, vörös színekben
- ☐ Rajzi feladatokhoz grafit ceruzák HB, B, 2B keménységben és radírgumi csomag
- ☐ Plasztikai feladatokhoz natur és színes gyurmakészletek.
- ☐ Az elkészült tanulói munkák rendszerezésére, kiállítására alkalmas segédanyagok, melyek nagy változatosságban kerültek kiválasztásra, hogy minden lehetséges felületen és iskolai térben segítse a kiállításrendezést és egyéb tanórai és tanórán kívüli művészetoktatási tevékenységet: színes mágneskorongok fémtáblákhoz, térképtű csomagok parafa és puhafa táblákhoz, paravánokhoz, gyurmaragasztó plasztikai munkák összeállításához és kiállítás-rendezéshez, különböző szélességű és hosszúságú egyoldalas és kétoldalas ragasztófelületű szalagok tanórai kollázs-montázs és plasztikai feladatokhoz, valamint kiállítási installáláshoz, binder csipesz csomagok különböző méretben alkalmasak plasztikai munkák készítéséhez, tanulói alkotások kiállításához falon, paravánon, kiállító térben feszített zsinegre vagy drótra csatolva, stb.
- ☐ Iskolai alkotómunka kiegészítő kellékei, ollók, univerzális kések, fémvonalzók tekercses papírtörő csomagok, nagyméretű csomagolópapír.
- ☐ Karos papírvágógép a tanórai munkához és annak előkészítéséhez, valamint kiállítási installáció előkészítéséhez.
- ☐ Különböző folyékony és stiftagasztók tanórai munkához és kiállítás rendezéshez.


Szűcs Tibor
EFOP 3.2.6.-16
szakmai vezető

MA